《走進中華文化建築內，我感到……》 元朗官立小學—千千萬萬 不可錯過

「咚—咚—」眼前的長者看見我們和哥哥踏入宮門，就緩緩擊鼓，莊重的氛圍使我們肅然起敬。我們不禁放慢腳步，仔細感悟洪聖宮的故事。

洪聖宮是元朗居民世代供奉南海龍王的殿堂，從乾隆中期到現在，已經有兩百年了。洪聖宮的佈局像民居一樣，呈兩進合院狀，從高空俯瞰似是一個「日」字。它看起來雖然普通，但卻是人們供奉最影響民生的水神所在之地。

步入二進院，只見洪聖王一身盤龍綠衣，頭戴朱冠，寶相祥和，巍然坐在主殿中央，香火青煙徐徐上繚，檀味沁人心脾，配合在右牆壁密匝匝的牌匾，歷史的厚重感由然而升。我手撫着粗糙的牆面，發現是大量青磚所建成。青磚堅硬厚實，以「工」字整齊地排列，予人古樸厚重之感，亦體現了中國傳統建築之美。

我抬頭一看，發現洪聖宮竟仍保留了原有的中式天井，因此採光和通風效果極佳，小小的廟內也有通透的觀感，令殿堂更顯寬敞明亮。天井作為中國歷代流傳的建築元素，使我不禁暗自驚歎中國傳統建築的智慧。此時，縷縷陽光橫斜，金光撒在牌匾上，寫滿了歷代元朗人生在太平盛世的讚歎。

忽然，我覺得自己好像通過這些牌匾，感悟到元朗過往百年的歷程。每一組匾文，都是一代居民對當年生活的歸納，或是豐收，或是平安，或是風調雨順。身處於牌匾之間，仿佛暢遊在歷史長河之間。

在洪聖宮，我通過磚石、天井和牌匾等媒介，與百年前的先輩對話，感受當時人的所思所想，也許這就是古建築的魅力吧！