



中國歷史文化

中國傳統民間表演藝術

資料來源：中國文化研究院



甚麼是皮影？



- 皮影戲是用獸皮雕鏤成人物的平面偶像，以燈光映於帷幕上表演故事的影戲。
- 皮影戲可說源於宗教。傳說方士少翁漢武帝設帳弄影之枝。
- 在宋代已成為市井流行的一種表演技藝。不論在農村或城市，均是酬神謝恩、官場陞遷、壽辰婚嫁等的娛慶及表演節目。

資料來源：中國文化研究院





山西太原市傳統皮影



泰國傳統皮影戲



印尼皮影

資料來源：中國文化研究院



皮影戲的由來

<https://youtu.be/fd1Fa2yqXZg>



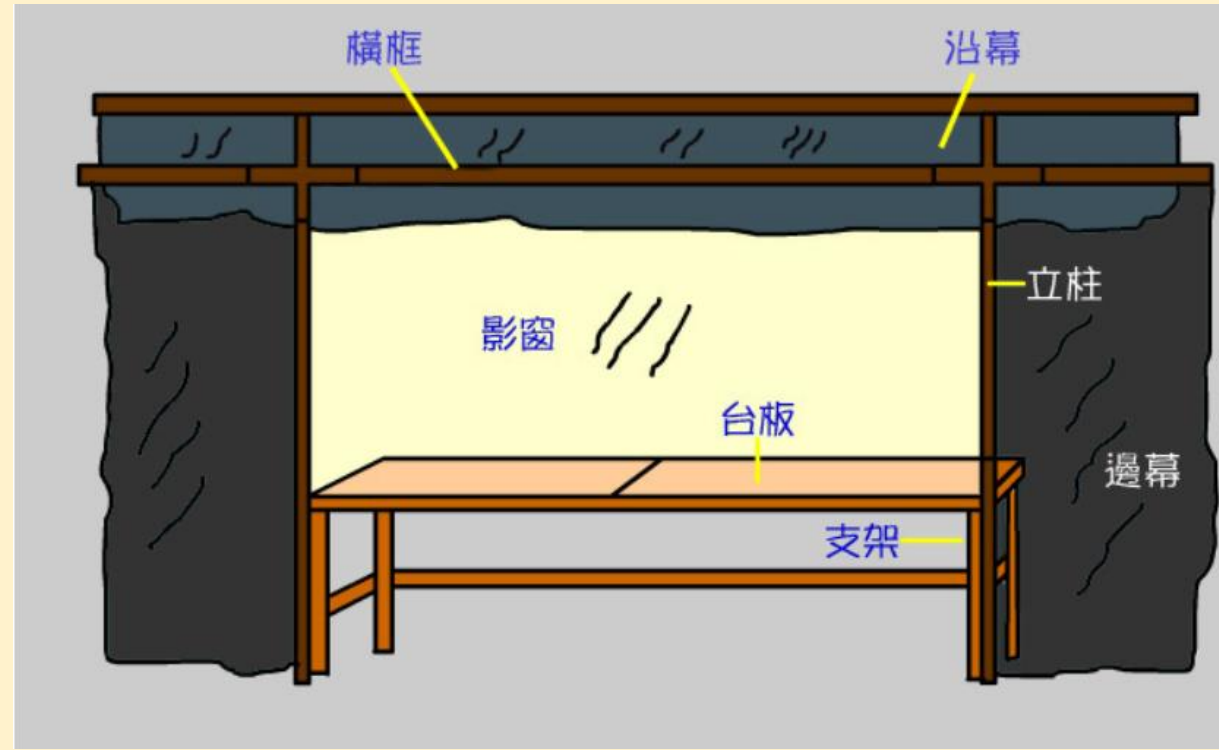
古樸的清代皮影

資料來源：中國文化研究院



皮影戲是怎樣運作？

- 皮影戲沒有舞台，只有影幕，一般高0.91米，寬2.13米，蒙以白棉紙或白布，後懸電燈，只要把燈管平衡放在影幕後面，便不會把演員的手臂及影偶的操縱桿投射在影幕上。



資料來源：中國文化研究院

皮影戲是怎樣運作？

- 開台後由掌燈師傅(下線)來點燃，枱面師傅(上線)背影人箱子上台，掛上影人戳子(即服飾)，然後再依次打開影偶包，挑選演出劇目的人物，與相關服飾組合，此時開場鑼鼓演奏。

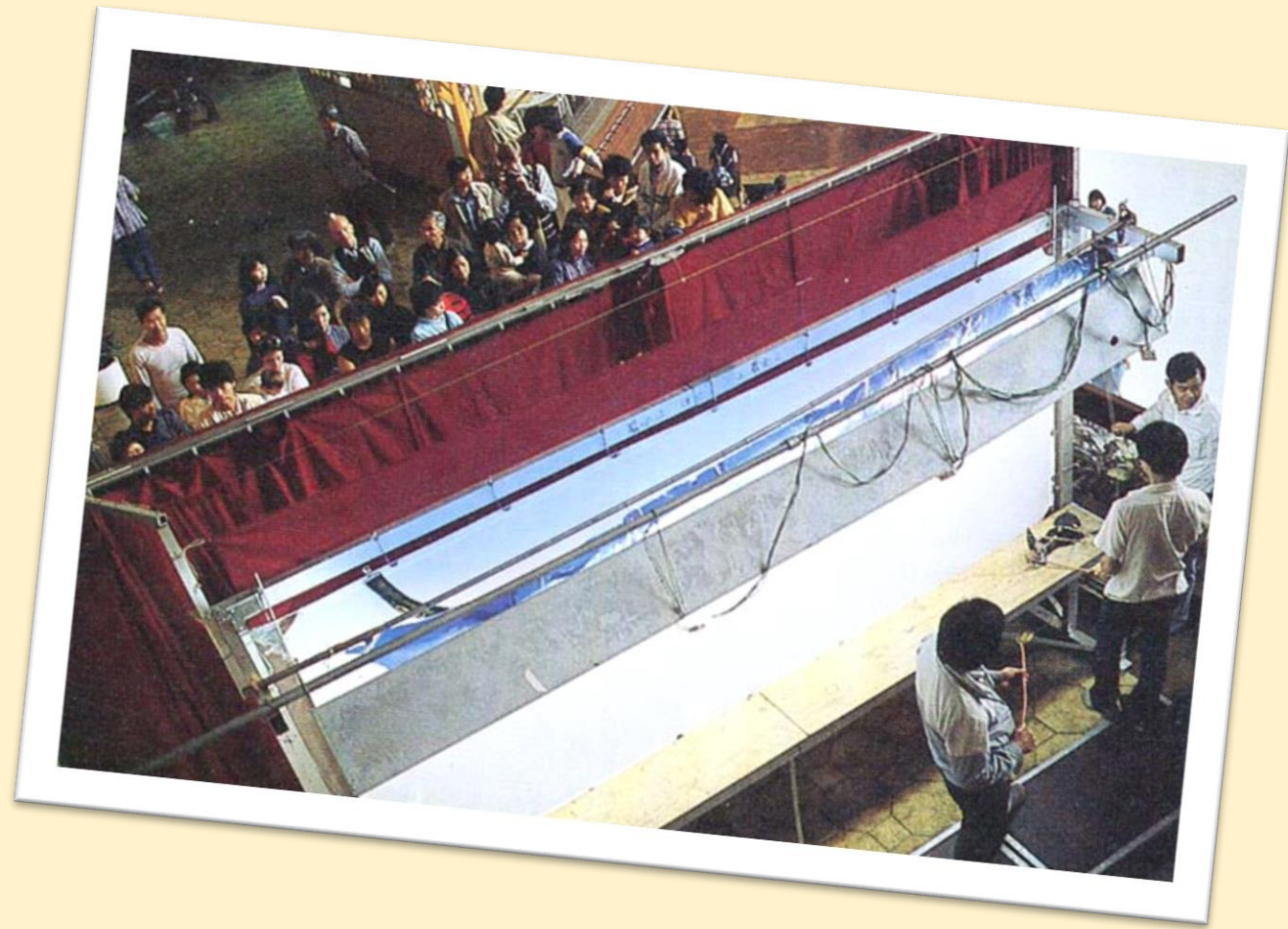


資料來源：中國文化研究院

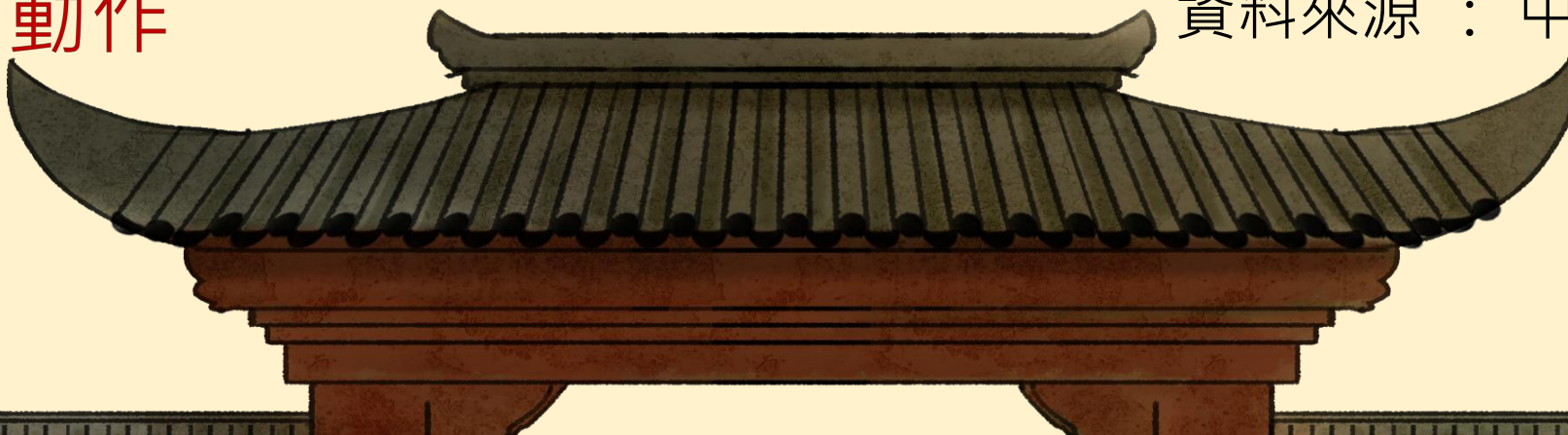


皮影戲是怎樣運作？

- 皮影表演由演與唱砵部分組成。負責彈、唱、唸者為「前聲」，負責做、打的為「簽手」。演出時，簽手兩手握着
- 簽手(即操縱桿)，表演有關情節的動作，亦要配合前聲的奏樂，表演相應的動作



資料來源：中國文化研究院



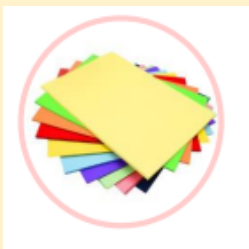
考考你

1. 皮影戲的皮戲人物是用甚麼製作的？

A. 獸皮



B. 紙



C. 毛線



資料來源：中國文化研究院



- 木偶戲曾在2008年北京奧運會開幕式上向世界展示的其中一個表演項目。
- 木偶戲是一種世界性藝術，一些文明古國，如埃及、印度都有木偶戲的遺跡。
- 中國的木偶戲更有數千年歷史文化。



奧運木偶表演

36:00 – 39:00

<https://youtu.be/bufV3EgyPGU>

資料來源：中國文化研究院

木偶戲





提線木偶

- 提線木偶亦稱「懸絲傀儡」。
- 由偶頭、籠腹、四肢、提線和勾牌組成。
- 偶頭內設機關，竹製胸腹。
- 提線一般有十六條，據木偶動作需要而取括。

木偶戲

資料來源：中國文化研究院





掌中木偶

- 掌中木偶即布偶即布袋木偶戲，以福建、漳州、泉州最盛。
- 偶高三十餘厘米，由頭、中肢和服裝組成
- 偶頭內藏機關以控制表情和肌肉運動，手部分掌和拳
- 操縱者以食指伸入木偶頭殼，中指、拇指操縱兩手

資料來源：中國文化研究院

木偶戲





杖頭木偶

- 杖頭木偶由表演者操縱「命桿」(一條與頭相連的長桿)和「手桿」(兩根連接木偶雙手的長桿)表演。
- 各地木偶高度差距甚大，可從二十厘米至真人高度不等。

影片-泉州木偶

<https://www.bilibili.com/video/BV19t411A7XA/>

資料來源：中國文化研究院

木偶戲



1. 「操縱者要用食指伸入木偶頭殼，以中指和拇指操縱木偶的兩手」是形容以下哪一種操縱木偶的方法？

考考你

A. 提線木偶



B. 掌中木偶



C. 杖頭木偶



資料來源：中國文化研究院



- 舞蹈是通過有節奏的人體動作和造型，來表達一定的思想感情的藝術。

- 先民透過舞蹈來祭祀，祈福消災。

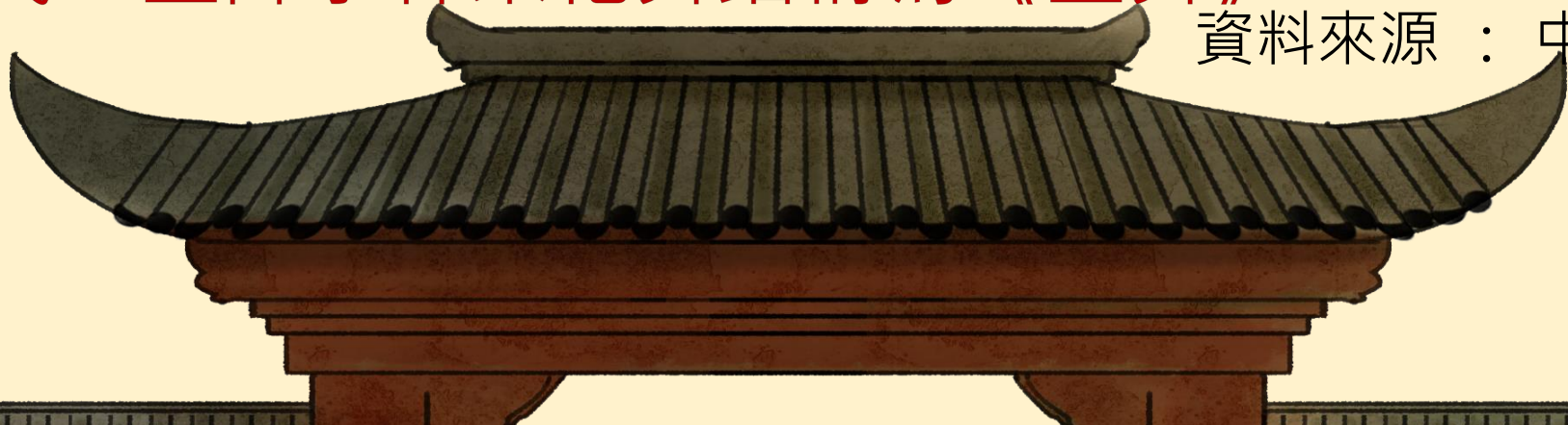
- 先民藉舞蹈反映勞動生活、表現男女之間愛情、反映民間風俗。

- 原始時代，巫師求神祭祀舞蹈稱為《巫舞》



中國舞

資料來源：中國文化研究院



龍舞及獅子舞

- 中華民族自稱是「龍的傳人」，對「龍」的崇拜甚至表現在舞蹈上。每逢節慶，都有風采各異



資料來源：中國文化研究院

龍舞及獅子舞

- 「獅子舞」早於二千多年前出現。漢朝通西域後，月(今克什米爾及阿富汗一帶)，安息(今伊朗)等國，曾派遣使者向漢王朝獻獅子等獸，漢代開始出現了石刻獅子等雕塑，同時也逐漸有了人模擬獅形的表演，亦稱為「舞獅」。

資料來源：中國文化研究院



從舞蹈認識少數民族

- 中國是個幅員遼闊的多民族國家，五十六個民族都擁有自己的文化傳統和舞蹈形式，各具有鮮明的民族風格。如藏族、納西族等，都是能歌善舞的民族。



藏族《弦子舞》

- 傳說這種舞蹈是由唐朝文成公主傳入西藏。
- 舞者會長袖而起舞，領舞者多為男子，手中拉著「比旺」(牛角二胡)，眾隨之唱和起舞。

資料來源：中國文化研究院